



# 図書館だより

編集・発行：池田町立図書館（指定管理者：株式会社ドリームワーク）  
住所 池田町字西1条1丁目地先



◇開館時間 火・水・木・金：10時～18時30分  
土・日・祝：10時～18時  
◇休館日 月曜日（祝日の場合は次の平日）  
◇資料整理休館日 第4金曜日・2月22日  
（※7・12・2月を除く）  
TEL 015-572-6006 FAX 015-572-2828



## 開館・イベントカレンダー（10/15～11/18）

休館日 10/16(月)・23(月)・27(金)・30(月)・11/6(月)・13(月)

日	月	火	水	木	金	土
10/15	16	17	18	19	20	21
						21 読書マラソン『たくさんよむぞう。』10/1～11/30 読書会 28 まつり
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	11/1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11 読書会
12	13	14	15	16	17	18 講座受付



## 図書館まつり

-FESTIVAL-

10月28日(土)に「図書館まつり」を開催します。  
たくさんのご参加お待ちしております。

▲ステージ：人形劇・読み聞かせ・じゃんけん大会  
10時30分～

▲工 作：『かぼちゃのスクイズ』  
14時～

▲工作受付：10月21日(土) 10時～  
先着12人



図書館カウンターまたは電話で受付

～☆ハロウィンお菓子プレゼント☆～



## 読書マラソン

-MARATHON-

10月27日(金)～11月9日(木)は「秋の読書週間」  
です。図書館では、この読書週間にちなみ、読書マラソン『たくさんよむぞう。』を開催中です。

本を借りると1日1回スタンプを押せます。5個スタンプがたまるとマラソンゴールです。ゴールすると、賞状と景品があります。

▲開催期間：10月1日(日)～11月30日(木)



景品は全部で6種類ランダムです。  
マラソンは何回でも挑戦できるので  
集めてみてね☆

※読書週間(10/27～11/9)、

最後の3日間(11/28～30)はスタンプ2倍です。



## 特集・特設コーナー情報

-SPECIAL-

◆児童書：オバケにかぼちゃ ハロウィーン特集

場所 図書館カウンター後ろ

◆一般書：音楽・美術など 芸術の物語特集

場所 図書館特集コーナー②



## 健康講座

-HEALTH CARE-

十勝東部4町図書館交流連携事業として『健康講座』を開催します。池田町では保健センターから講師をお招きして、『健診結果でセルフチェック』をテーマにお話いただきます。

▲日 時：11月29日(水) 13:30～

▲場 所：図書館多目的室

▲受 付：11月18日(土) 10:00～

先着10人

図書館カウンターまたは電話で受付

※浦幌町、豊頃町、幕別町の健康講座の日程などは、  
図書館ホームページまたはポスターをご覧ください。

今月の広報いけだに「新刊本のお知らせ」の掲載はありません。新刊については図書館ホームページや館内配布の図書館だよりをご覧ください。

2023. 8.25 - 2023.9.21



新着本のお知らせ - NEW -

◎**児童書** 新刊テープの色は「ピンク」です。

★**絵本・紙芝居** (分類記号 E・C)

せん(あらいひろゆき)  
ぼくのじゃがいも(モモコ・アベ)  
うかぶかな?しずむかな?(遠藤宏)  
えほんのしゅやくはなにたろう?  
(おおのこうへい)

あぶくたった(さいとうしのぶ)  
おうちにおばけがすんでいます  
(オリヴァー・ジェファーズ)

なーんだなんだ(カズコ G.ストーン)

もふちゃん(serico)

しーっ(たしろちさと)

やさいさん(tuperatuper)

ぞうさん(にしまさかやこ)

たちだいすき(ひろかわさえこ)

おせんべやけたかな(降矢なな)

心をひらいて、音をかんじて

(デヴォン・ホルズワース)

トットちゃんの15つぶのだいず(松本春野)

かっぱまきください!!(まつながもえ)

かえるびよこびよこ(みなみじゅんこ)

よしよし(三浦太郎)

がちやがちやどんどん(元永定正)

かおかおどんかお(柳原良平)

★**読み物** (分類 9)

SPY×FAMILY 2(遠藤達哉)

世界一クラブ 18(大空なつき)

探検! いっちょかみスクール マンガで  
デビュー編(宗田理)

呼んではいけない

時間をやくパン屋さん(キムジュヒョン)

威風堂々キツネの尻尾 1~3

(ソウウオンピョン)

名探偵ポアロ ゴルフ場殺人事件

(アガサ・クリスティー)

このすばらしきスナグの国

(E.A.ワイク=スミス)

★**読み物以外** (分類記号 0~8)

こども調べ方教室(茂木秀昭)

12歳までに身につけたいプログラミン  
グの超きほん(飛田桂子)

学校の怖い話ビジュアル大図鑑(朝里樹)

超絶リアル!! タイムトラベル歴史大図鑑

日本の伝記美麗イラストで楽しむ!

理容師・美容師の一日

奇妙で不思議な菌類の世界(リン・ボディ)

調べてびっくり! テントウムシ(盛口満)

世界一長い鉄道トンネル(笹沢教一)

わたしに似合う最高にかわいくなる色  
のルール(Kyoko)

いただきます! からはじめるおさかな  
学(鈴木允)

◎**一般書** 新刊テープの色は「ピンク」です。

★**小説・物語** (分類 9)

プレデター(あさのあつこ)  
むかしむかしあるところに、死体があつ  
てもめでたしめでたし。(青柳碧人)

木精(森鷗外)

夫妻集(小野寺史宜)

かたばみ(木内昇)

遠火(今野敏)

アガタ(首藤瓜於)

化け者手本(蟬谷めぐ実)

鷹の惑い(堂場瞬一)

球形の囁き(長岡弘樹)

リラの花咲くけものみち(藤岡陽子)

リスペクト(プレイディみかこ)

青瓜不動 三島屋変調百物語九之続  
(宮部みゆき)

もぬけの考察(村雲菜月)

信長の遺書(山本音也)

ジュンドロップ(夢野寧子)

桜の血族(吉川英梨)

★**文庫** (分類 0~9 記号 B)

キリエのうた(岩井俊二)

密漁海域 1991 根室中間線(亀野仁)

因果の刀 金春屋ゴメス(西條奈加)

小説こんにちは、母さん(小池水音)

ひまわり公民館よろず相談所(終サナカ)

ほろよい読書おかわり

わずれなぐさ(吉屋信子)

★**総記・哲学・歴史** (分類 0・1・2)

男の教科書(ブレット・マッケイ)

やだな一本(明円卓)

イラストで見るゴーストの歴史

(アダム・オールサッチ・ボードマン)

読むゾゾゾ 特別編

13歳からの進路相談(松下雅征)

どうせ死ぬんだから好きなことだけや  
って寿命を使いきる(和田秀樹)

15歳の壁(和田秀樹)

図解でわかる14歳から知る日本人の宗  
教と文化(山折哲雄)

日本の神様と神社の教科書(渋谷申博)

世界を揺るがした聖遺物(杉崎泰一郎)

考古学者が発掘調査をしていたら、怖い  
目にあった話(大城道則)

図説英国メイドの日常(村上リコ)

一冊でわかるオランダ史

古代エジプト人は何を描いたのか  
(大城道則)

ブラジャーで天下をとった男(北康利)

三流シェフ(三國清三)

世界のダンジョン(パイインターナショナル)

東京デイズニーシーガイドブック with

風間俊介

北海道旅事典

るるぶ山形'24

南極の食卓(渡貫淳子)

★**社会・自然・技術** (分類 3・4・5)

新入社員、会議についていけません。  
イラスト図解知っているようで知らない  
国債のしくみ(久保田博幸)

老いの地平線(樋口恵子)

母の壁(前田正子)

障害福祉に関する法律・支援・サービ  
スのすべて(鈴木裕介)

自然科学ヒストリア(見附孝一郎)

そろそろタイムマシンで未来へいけま  
すか?(齊田興哉)

NATUREANATOMY 自然界の解剖  
図鑑(ジュリア・ロスマン)

得点アップ数学公式図鑑(あきとんとん)

算数嫌いな子が好きになる本(松島伸浩)

道具のブツリ(田中幸)

世界の見方が変わる元素の話  
(ティム・ジェイムズ)

地球外生命を探る(松井孝典)

文系のための東大の先生が教える銀河  
宇宙やさしくわかる!(田村元秀)

世界をめぐる動物園・水族館(田井基文)

くらべてわかるトンボ(尾園暁)

くらべてわかる蛾

蜂の奇妙な生物学(光畑雅宏)

不眠睡眠障害治療大全(井上雄一)

カビンくんとドンマちゃん(加藤路瑛)

ワーママが無理ゲーすぎてメンタルが  
やばいのでカウンセラーの先生に聞いて  
みた。(下園壮太)

別冊暮らしの手帖 創刊 75 周年記念  
とっておきのハギレで作るかわいい布  
こもの

23時のおつまみ研究所(小田真規子)

十勝の食材たっぷり!! (福島優香)

毎日がピカピカになる「水まわり」の洗  
いかた(お掃除職人きよきよ)

★**産業・芸術・言語** (分類 6・7・8)

山下惣一百姓の遺言(山下惣一)

十勝の戦時中・戦後の緊急開拓入植  
(加藤公夫)

交通事故保険金のカラクリ(山下江)

誰でも美文字(Shunpu)

写真のことが全部わかる本(中原一雄)

大きな音符で弾きやすいはじめてピアノ

六角精児の無理しない生き方(六角精児)

映像作家宮崎駿(視覚的文学)としての  
アニメーション映画(米村みゆき)

これで死ぬ(羽根田治)

キタサンブラック伝説(小川隆行)

なぜ、おかしな名前はパピプペポが多  
いのか?(川原繁人)

あなたの日本語だいじょうぶ?  
(金田一秀穂)

変わる日本語、それでも変わらない日  
本語(塩田雄大)

推しの素晴らしさを語りたいのに「やば  
い!」しかでてこない(三宅香帆)